

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	São Miguel do Oeste
Nome:	Noeli Moreira
Siape:	1866746
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	21	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	5
3. Atividades de Extensão	7		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Agropecuária	Artes I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Agropecuária	Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Alimentos	Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Eletromecânica	Artes II	Não	40	60	2

Subtotal: 8.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8

Subtotal: 8.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Bancas dos PIIIIIIIS, ensino médio integrado, à confirmar	1

Subtotal: 5.00

2. Atividades de Pesquisa				
Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Cor sob a perspectiva interdisciplinar: uma proposta didática para os cursos técnicos integrados do IFSC - Câmpus SMO.	Isabela Winter Andrea	PISMO2241-2021	2

Subtotal: 2.00

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Em elaboração projetos de fluxo contínuos: Capacitação para professores de Artes da Região e Oficinas de pintura alternativa	Não se aplica	Não se aplica	2
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Projeto: Voz e movimento, com os seguintes sub projetos: grupo de teatro Corda Bamba, Cineclube 1 minuto e oficinas de criação CRIARTE	Alunos bolsistas: EMANUELE FRITZEN PHILIPPSEN, EDUARDA CRISTINA BRANCHER GARLET, ALESSANDRA LUIZA SEHN	PJ028-2021	3
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	Em elaboração	Não se aplica	Não se aplica	2

Subtotal: 7.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº 64 05/03/2020	GT Direitos Humanos	1
Nº 80, 20/05/2021	Responsável pelo Laboratório de Artes (LABARTE-SMO) do Câmpus São Miguel do Oeste	2
Nº 152, 13/09/2021	NEABI- Núcleo de Estudos-Afrobrasileiros e indígenas.	1

Subtotal: 4.00

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	Nº105 18/05/2020	Docente	1

Subtotal: 1.00

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	Autorização portaria: Nº135, 11/08/2021.	* 2º módulo do curso "História da Arte em Santa Catarina II, * Capacitação para professores a partir de um olhar do ensino da arte e dos saberes sensíveis. * I Encontro de Professores/as de Arte dos IFs da Região Sul -I ENPAIF Sul	4.1
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	Solicitação aguardando portaria.	V ENPAIF - Encontro Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais, de 10 a 12 de novembro de 2021 (evento online)	0.9

Subtotal: 5.00

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/11/2021 00:03:27

Avaliador: diego.bissigo

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
11/10/2021 14:55:17	11/10/2021 22:43:02